





# r Vollbeschäftigung

Das wegen der Geldentwertung, die sich in den letzten Jahren in verschiedenen Gebieten einer Nachbesserung der Tätigkeit des Arbeitsmarktes erforderlich ist. Dies gilt besonders für den Bereich des Baugewerbes. Für diesen Bereich ist im Jahre 1973 ein Stellenmangel von 11.162 Stellen festgestellt (im Vergleich mit 1972: 10.100 Stellen). Es ist zu erwarten, dass dieser Mangel sich in den nächsten Jahren noch vergrößern wird.

## Egged droht mit Entlassung

Die israelische Regierung hat in den letzten Tagen eine Reihe von Entlassungen vorgenommen. Dies ist eine Reaktion auf die zunehmende Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung. Die Regierung hat angekündigt, dass sie die Entlassungen nur dann durchführen wird, wenn sie dies für notwendig erachtet.

## Wohnungen fuer junge Ehepaare um 18 Prozent teurer

Die israelische Regierung hat angekündigt, dass die Mieten für Wohnungen für junge Ehepaare um 18 Prozent erhöht werden. Dies ist eine Reaktion auf die zunehmende Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung. Die Regierung hat angekündigt, dass sie die Mieten nur dann erhöhen wird, wenn sie dies für notwendig erachtet.

## HEBEN ZENTRUM GILGEN

Das Heben Zentrum Gilgen hat eine Reihe von Veränderungen vorgenommen. Dies ist eine Reaktion auf die zunehmende Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung. Die Regierung hat angekündigt, dass sie die Veränderungen nur dann durchführen wird, wenn sie dies für notwendig erachtet.

## GALVANIT (Israel) Ltd.

Wir suchen einen Sekretärin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 1. SEKRETERIN

Wir suchen eine Sekretärin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 2. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 3. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 4. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 5. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 6. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

## 7. TYPISTIN

Wir suchen eine Typistin für unser Unternehmen. Die Bewerberin sollte eine gute Englisch- und Hebräisch-Sprachkenntnisse haben.

# Menschen und Szenen aus dem Alltag UND HENRY WAR AUCH DABEL..»

Von SEEV TRONIK

Die israelische Gesellschaft ist eine Mischung aus verschiedenen Kulturen und Religionen. Dies ist eine Reaktion auf die zunehmende Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung. Die Regierung hat angekündigt, dass sie die Veränderungen nur dann durchführen wird, wenn sie dies für notwendig erachtet.

## FreieTribüne

## Koerperkultur in Israel

Die israelische Gesellschaft ist eine Mischung aus verschiedenen Kulturen und Religionen. Dies ist eine Reaktion auf die zunehmende Unzufriedenheit der Bevölkerung mit der Regierung. Die Regierung hat angekündigt, dass sie die Veränderungen nur dann durchführen wird, wenn sie dies für notwendig erachtet.

## GROSSE FESTPIELREISE

nach WIEN, SALZBURG, MUENCHEN und LUZERN

FORUMREISE SOMMER 1974

Abflug: 14.8.1974 Rückkehr: 12.9.1974

Preis: IL 2890.- + \$ 740.00

Einzelheiten und Prospekte bei

Ihrem Reiseagenten oder

AUSTRIAN AIRLINES

52 NAHALAT BENJAMIN ST. TEL. 53535, TEL-AVIV

# Hilfe fuer die arabischen Fluechtlinge wurde abgelehnt

Der frühere Vorsitzende des Deutschen Gewerkschaftsbundes, Ludwig Rosenberg, kritisiert in dem folgenden Beitrag die relativistische und nicht konstruktive Haltung der arabischen Staaten zur Frage der Palästina-Flüchtlinge.

Die Scheichs haben Sorgen. Sie sind besorgt über die Zukunft ihrer Länder. Sie sind besorgt über die Zukunft ihrer Völker. Sie sind besorgt über die Zukunft ihrer Religionen.

## DIE KLUGE JOLANTHE

Vor einigen Wochen berichteten wir an dieser Stelle über die Wahl von Jolante Ben-Chajim zur „Israel-Prinzessin“. Ein Schönheitswettbewerb, der zur Teilnahme am Wettbewerb für „Miss Asien“ berechtigt.

## UNRWA-Generalsekretär Sir John Rennie hat grosse Sorgen

Vor dem politischen Sonderausschuss der UNO wies er darauf hin, dass mangels Mittel die Tätigkeit der UNRWA im Nahen Osten zusammenbrechen könnte, bevor das Mandat 1975 ausläuft.

## Im Jahre 1975 läuft offiziell das Mandat ab, das die Hilfsorganisation der UNO — die UNRWA — im Jahre 1950 für die Palästina-Flüchtlinge übertragen bekam.

Die UNRWA hat wie kaum eine andere Sonderorganisation der UNO, kein festes Budget. Sie ist auf freiwillige Beiträge und Spenden von Regierungen, zwischenstaatlichen Organisationen und anderen angewiesen. Diese Hilfsorganisation hat eine grosse Leistung vollbracht. Sie hat Hunderttau-

## Associated Press zitiert Quellen aus Washington, wonach das Emir Abu Dhabi aus Oelentnahmen für ungefähr 90 Mill. US-Dollar Jagdflugzeuge vom Typ Mirage III und Bodengriffsflugzeuge vom Typ Mirage V kauft.

Ferner wird darauf hingewiesen, dass Abu Dhabi, mit einer Bevölkerung von 80 000 Menschen, über keine Piloten und Mechaniker für solche

## GOLANS „ABU EL BANAT“ AUF DEN FESTSPIELEN IN CANNES

Israel wird bei den Filmfestspielen von Cannes, die vom 9. bis 23. Mai stattfinden, mit dem Film „Abu el Banat“ („Vater der Töchter“) vertreten sein. Der Film ist eine Produktion von Moshe Mizrahi.

## Vorsitzender der Jury für die Filmfestspiele von Cannes ist der französische Regisseur René Clair.

Die übrigen Jurymitglieder sind die italienische Filmschauspielerin Monica Vitti, der amerikanische Drehbuchautor und Regisseur Dalton Trumbo, der französische Drehbuchautor Jean-Louis Dabadie, der französische Maler Felix Labisse, der schwedische Filmproduzent Ken-

## 25 JAHRE HERZLIA-FILMSTUDIO

Zu einer Geburtstagsfeier hatte Margot Klausner als Präsidentin der „Israel Motion Picture and TV Studios Herzlia“ eingeladen: vor 25 Jahren, 1949, begann die Pionierin der israelischen Filmindustrie die Arbeit im Filmstudio Herzlia.

## WORIN GEHT MAN?

WOHIN Sie auch immer gehen, verlangen Sie überal TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

## Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.

Wohin Sie auch immer gehen, verlangen Sie überall TEKA. A. A. F. E. E. Er ist der Beste.



# Ausstellung Ernst Degasperi

ein einziges Grundthema der Prophet Amos. Es ist dies kein Zufall, denn Ernst Degapiger, der in Meran geborene Künstler, hat sich nicht zum ersten Mal mit der Bibel beschäftigt und aus ihr Inspiration geschöpft. Dies ist sein 6. Besuch und seine 6. Ausstellung in Israel. Beweis genug, wie nahe der Künstler sich dem Land und dem Volk Israel verbunden fühlt.

Mehr als zehn Jahre hat sich nun Degapiger, unmittelbar aus dem Wort der Heiligen Schrift schöpft und das Sichtbare vor seinen vielen Besuchern im Noweg, in Massada und im Sinai mit Maleargeist erschienen, mit dem Alten und dem Neuen Testament sowie der Apokalypse beschäftigt. War es 1963 die „Offenbarung d. Johannes“, 1965 „Das Wort der Propheten“, so inspirierte ihn 1967 der Sechstage-Krieg zu dem Zyklus „Exodus 67“, dem im folgenden Jahre drei Cyclen folgten „Berechthet Genies“, „Das Hohes Lied“ und „Passion 68“, während noch ein Jahr später der Zyklus „Massada 69“ die Beziehung zum nationalen Streben unseres Volkes ihren Ausdruck fand.

Zuschauer in die Lage versetzt ist, den Gedanken und der vorwühlenden Eingebung des Künstlers nachzugehen. Man glaubt es dem Künstler, dass der Oktoberbergt 1973 der unmittelbare Anlass war, die zornigen und oft bitteren Worte des Propheten in seinen Zeichnungen nachzulesen. Die Tiefe der Gedanken, die diesem gläubigen Christen mit der Welt des Todes verbindet, ist der Ausdruck der seelischen Erschütterung, die er, der christliche Osseureicher und echte Freund Israels, in diesem Kriege empfand. Die Einfachheit der Linienführung, die minutiöse Genauigkeit der Zeichnung und die gedanklichen Werte, die nur der geübte Beobachter dieser Kunst wahrnehmen kann, sie sind das Charakteristische der Blätter.

Es soll nicht unerwähnt bleiben, dass eines der Blätter dem Andenken von Dr. Wolfgang von Weizsäcker, des guten Freundes des Malers gewidmet ist, und nicht ohne Absicht ist dieses Blatt auf den Prophetentext abgestimmt: „Zerisset eure Herzen und nicht eure Kleider“.

Der Ausstellung des Zyklus Amos 67-69 ist die Ausstellung des Zyklus Exodus 67-69 gefolgt.

Und nun ist es diesmal das Buch Amos. Jeder der 20 Federzeichnungen, die diesen Zyklus zu einem Ganzen gestalten, ist der hebräische Originaltext der Worte des Propheten beigegeben, so dass der aufmerksame

**TEL AVIV**

ALLENBY: You'll Like my  
Mother  
BEN JEHUDA: The train  
CINEMA ONE: MeQ  
CINERAMA: Carnal Violence  
CHEN: The Don is Dead  
DEKHEL: 40 Carats  
ESTHER: Papillon  
DRIVE-IN 7.00 Snowball  
Express: 9.30 Bloody Friday  
GAT: Avant  
GORDON: L'Emmerdeur  
HOD: Les Intrus  
LIMOR: Don Juan 75  
MAXIM: Sisters  
MOGRAB: The Way we Were  
ORDANI: La Nuit Amerique  
OPHIR: Live and Let Die  
ORLY: The Lustful Vicar  
PARIS: La Fibles  
PEER: A Touch of Class  
STUDIO: Bawdy Tales  
TEL AVIV: Honor thy Father  
TCHELET: Harold & Maude  
ZAFON: Il n'y a pas de Fumee  
sans Feu.

**RAMAI GAN:**

K'INO LILLY — 4.00 Panto-  
mas in the Jungle: 7.15 —  
9.30 Mianje & Moscowitz

**JERUSALEM**

ARNON: Bananas  
CHEN: Papillon  
EDEN: Pat Gazret and Billy  
The Kid.  
EDISON: Sev Dedi Gozlarim  
HABIRA: Lady Caroline Lamb  
ORGIL: Il n'y a pas de Fumee  
sans Feu  
ORNA: Traitement de Choc  
JERUSALEM: Clockwork  
Orange  
ORION: Magnam Force  
RON: Cops and Robbers  
SEMADAR: What Do You Say  
To A Naked Lady?  
HAIFA  
AMPHITHEATRE: Cat Ballou  
ARMON: Live and Let Die  
AZMON: Papillon  
CHEN: The Forbidden Decame-  
ron  
MIRON: The Night Of The  
Scorpion  
MORIA: A Virgin's Intimate  
Diary  
ORDAN: Giant  
ORAN: The Way we Were  
ORION: The Awakening Punch  
ORLY: Pete 'N' Tillo  
PEER: Les Assassins De L'ordre  
RON: A Touch of Class  
SHAVIT: Groundstar Conspiracy

Kinder, nachts bis 23.00 Uhr:  
Klinik Hamedana, Tel. 258946;  
Klinik George 72, Tel. 286740;  
Seng Jehuda 183, Tel. 242673.  
Ramat Gan und Umgebung:  
Alia Hillel 30, Tel. 727554.  
Bnei Brak: Wie Ramat Gan.  
Petach Tikwa: Chomewel Zion  
13.  
Herzlia u. Umgebung: Raana-  
pa, Achsua.  
Bat Jam: Hanefim 3.  
Cholon: Trumpelador 4.  
Natanias: Schaar Hagai, Tel.  
2695.  
Beer Scheva: „Jerusalem“.  
★  
Tel Aviv, Dr. Har Ewer,  
Gürsteneier, 6. Tel. 442281.  
Magen David Adoma: Aerzte-  
Nachdienst: I.-A. Tel. 614333  
abends 10 von 8 Uhr abends bis  
Uhr morgens.  
Kupat Cholim „Maschab“:  
I.-A., MDA, Tel. 101, Gusch  
Dana, MDA, Hagiglatzer, 42,  
Tel. 781111, Ramat Gan; Asch-  
dod: MDA, Tel. 22222, Nat-  
anias: MDA, Tel. 23333; Bat  
Jam: MDA, Telefon 863333;  
Cholon: MDA, Tel. 843132;  
Petach Tikwa: MDA, Tel. 912333;  
Zifit: MDA, Tel. 101; Rescho-  
wot: MDA, Telefon 951333;  
Rischon LeZion: MDA, Tel.  
242333; Herzlia: MDA, Tel.  
981333; Haifa: MDA, Tel. 101;  
Jerusalem: MDA, Tel. 101.  
Kupat Cholim Merkazit  
8 Uhr abends bis 7 Uhr mor-  
gens: MDA, Tel. 01, Dr. Wats-  
sienblyst: 50, Tel. 50688 (mit  
tagüber); Dr. Marc Dona, Ha-  
schizmonaier, 4, Tel. 245228.  
Ramat Gan, Givatim und  
Bnei Brak: MDA, Hagiglatzer,  
42, Tel. 781111 von 8 Uhr abds.  
bis 7 Uhr früh. Dr. Komlosch  
(Kinder), Weizmanstr. 33, Gi-  
vatim, Tel. 72162; Herzlii,  
Neve Amal, Ramat Hascharon:  
Mittteilung im Snif Chedera:  
MDA, Tel. 2333, von 8 Uhr  
abends bis 7 Uhr morgens.  
Kupat Cholim „Assaf“, Tel.  
Aviv, Tel. 101; Gusch Dana,  
Tel. 781111; Bat Jam: Tel.  
863333; Cholon: Tel. 843133;  
Haifa: Allgemeiner und Kinder-  
arzt, Tel. 254530.

Als wir vor 40 Jahren nach  
Palsburg kamen, wundert man  
uns über das hässliche Ausse-  
hen der Wohnungen. Die Wände  
sind gelblich, selten bemalt,  
aber nicht sauber. Wir hörten,  
dass das Ungeziefer in Meis-  
kleister der Tapeten zum Fraß  
wurde und sich dann mächtig  
vermehrte. -  
Nicht jeder Mensch verschönt  
sein im Laufe der Jahre und das  
gilt auch von Wohnungen. Meine  
Frau wünschte sich zum Ge-  
burstag, dass der Prosod und  
er und am meisten vernachlässigte  
Zimmer tapeziert werden soll-  
ten. Tapetieren geht schnell, macht  
keinen Schmutz und man hat  
für ewig ein schönes Zimmer.  
Meier und Tapetierer machten  
Kostenanträge, woraus sich er-  
gab, dass das Malen des langen  
Prosods nur ungefähr ein Drit-  
tel des Tapetierens kosten wür-  
de. Aber das vernachlässigte  
Zimmer sollte trotzdem tapetiert  
werden.

Es gibt wirklich schöne Tapeten und der Kleister ist jetzt für Ungeziefer ungenießbar. Die Arbeit sollte am Sonntag beginnen. Die Tapezierer kamen aber nicht am Montag und man verspricht sie uns für Dienstag früh, um 8 Uhr. Wenn das Telephone frei war, versicherte man uns ihr baldiges Kommen. Schließlich kamen Mittags 2 arabische Burschen, die recht energiegeladene Durst betonten. Jussuf ermahnte unser Herz, in-tem er Deutsch redete, daß man er nicht eine „schöne“ deutsche Freundin gehabt, die aber „kannst“ sei. Augenscheinlich war ihm weggelassen. Abwechselnd tapezierend und trinkend bedeckten die Jungs schließlich ca. 95% der Wände. Tapezierer ging es nicht, denn die Tapete war ausgegangen, nicht nur den Burschen, sondern auch im Geschäft, im Lager und in allen Tapeziergeschäften in Jerusalem.

saalem. Wir weigerten uns, einen anderen „Büchlichen“ Muster zu zustimmen und drohten, nicht zu bezahlen. Also suchte man das Muster von Dan bei Beer Schefer und fand es in Tel-Aviv, worin wo es per Express nach Jerusalem kam.

Es verging viel Zeit bis zum Ankauf. Dann gab es wieder einen halben Tag Telefonieren, bis die Tapetier erschienen und 35 Fische jedoch nicht mehr zu sehen. Die haben schließlich auf alle 4 Wände verteilt.

Zum Schluss ist das Zimmer wirklich herrlich geworden. Es ist schön, dass man Kleister erfunden hat, der für Ungeziefer ungenießbar ist. Warum erfindet man keine zuverlässigen Handwerker? Das wäre ein wirklich Segen für die Menschheit. Als ich noch jung war, schrieb der Tapetzier auf, wieviel er von der Tapetenrolle abgemessen hatte und wusste die Länge der Restrolle. Warum nicht zu dieser vorurteillichen Methode

**zurückkehren?**  
Schlomo Sierra, Jerusalem

**KONZERT UNTER  
ARTILLERIEFEUER**

Zu dem unter obigem Titel in  
ihrer Zeitung vom 5.5. erschie-  
nenden Artikel kann ich nur sa-  
gen, dass es von den Veranstal-  
tern eine grosse Verantwortungs-  
losigkeit war, das Philharmoni-  
sche Orchester unter den gegebenen  
Umständen auf der Golanhöhe  
spielen zu lassen. Ich glaube, das  
IPO und seine Dirigenten haben  
im Laufe der Jahre genug bewiesen,  
aber seit wann ist unüberlegter Leicht-  
sinns eine Heldentat? Haben we-  
niger die dort zuständigen Stellen,  
noch das Militär daran gedacht,  
dass eventuell eine Granate ins  
Orchester fallen könnte? Dies  
wäre dann ein ähnlicher „Zu-  
fall“ gewesen, wie er erst vor  
wenigen Tagen dort passiert ist.  
Kurt Translawer, Rechowot

**MOERDER VON KIRIAT  
SCHMONE — „HELDEN“**

Es ist erstaunlich, wie Radio und Television in Israel oftmals Nachrichten bringen, welche nur den Arabern nützen. Auch wenn in Ihrer Notiz vom 3.5. das Wort „Helden“ noch nach dem Wort — in Anführungszeichen — erscheint, wird dadurch der wahre Charakter der Terroristen verflüchtigt; denn nicht nur Juden und Fremde lesen Ihre gut geführte Zeitung, dass sollte man

H. Mehler, Tel Aviv

**DAS RABBINISCHE RECHT  
IN DER TELEVISION – UND  
IN DER WIRKLICHKEIT**

Dem TV-Programm „Gerichtshof“ gemäss (22.4.74) beiraten Michas und Regina standen in Leningrad und Ostpreussen sie dort so jüdisch fühlend, auch in der religiösen Zuneigung. Damit Michas nach Israel fahren kann wird das Paar geschieden – von einem nicht-orthodoxen Rabbiner, welcher vorher sonst ganz wacker ist. In Israel findet Michas prompt eine andere; Regina mit ihren Kindern kommt nach und unterstützt alles. Der hiesige rabbi-

**Fahren Sie nach**

<b>ABFLUG</b>	<b>17.7.1974</b>	<b>7</b>
<b>RUECKKEHR</b>	<b>29.8.1974</b>	<b>2</b>

**PREIS: 1970,-**

**PANTOURIS**  
Dizengoff 101 (Paris)  
Tel. 2 11 11 11

nische Gerichtshof ist aber f  
 11g alles zum Besten zu we  
 12hen — natürlich mit Hilfe d  
 13grossen Majoritäten und Sch  
 14chan Aruch und mit allem au  
 15und drun: die Scheidung des k  
 16zerischen Rabbins ist ungülti  
 17Der trenlose Ehemann muss  
 18die Arme Regius zurückkehre  
 19man hört ein schmachend  
 20... „Mische! Happy end!  
 21Ja, denken wir, das jüdisch  
 22Recht hat doch etwas in sich  
 23und gehen schlafen.

★

Rabbiner Frenkel & Kolle  
 24wollen uns beweisen, dass d  
 25rabbinische Recht für unsere Ze  
 26ten angebracht ist. Aber bei d  
 27Geschichte stimmt etwas nich  
 28Ein Detail wird die ganze Sa  
 29che um. Wenn nämlich ein Ra  
 30binner für die Scheidung her  
 31gerufen wurde — so unsmekt  
 32für ein so feierliches Ereignis  
 33wie eine Hochzeit. Es ist vollk  
 34undenkbar, dass die religiöse  
 35Trauung ohne Rabbier durch  
 36geführt wurde. Das wurde ab

verschwiegen. Warum? Weil denn selbe „treffene“ Rabbier, welche seit fünf Jahren in derselben Stadt amtierte und dessen Scheidung von unserm Gerichtshof als ungültig erklärt wurde, bei der Hochzeit amtierte? Seine Anwesenheit würde die ganze schriftliche Erzählung über den Haufen werfen, denn er ist — dem jüdischen Rechte gemäss — über haupt nicht befugt zu trauen, ja, anderen Worten, Mischehe nicht verheiraten, die arme Regina verkauft und verraten, ihre Kinder aus Mamserin verdrängt — durch dasselbe rabbinische Recht, welches man aus weisamen Willen will!

Beim nächsten Programm soll der Rabbier Frenkel eine bessere Geschichte erfinden.

Dr. Herbert Cohn, Aschdod

**TELEFONGEBÜHREN**

„Seit der letzten Aenderung der Telefongebühren gilt die

vorher ab 4 Uhr nachm. gelten  
der verbilligte Tarif für Aus-  
wärtsgespräche (Inlandsgesprä-  
che) erst ab 7 Uhr abends.

Das hat zur Folge, dass die  
se Ferngespräche auf eine sehr  
kurze Zeitspanne sich beschrän-  
ken und das hat zu einer grossen  
Überlastung des Telefonnetzes  
ab 7 Uhr abends geführt.

Es ist meist unmöglich den ge-  
wünschten Teilnehmer zu errei-  
chen, meist ist es unmöglich  
über die ersten 3 Zahlen, weil  
das Besetzzeichen ertönt, hin-

Da in die Zeit ab 7 Uhr die Abendensszeit der Kinobeginn folgt, was für den Teilnehmer an ein gewöhnliches Gespräch verdrängt. Ich konnte mir vorstellen, dass diese Schwierigkeiten sich finanziell auch ungünstig auf der Einnahmeseite der Orchestri durch Defizit arbeitenden Post durch Fortfall vieler Gespräche auswirken werden.

Die Zurückverlängerung des verbilligten Tarifes, wenn nicht auf den früheren Zeitpunkt dann wenigstens auf 5 oder 6 Uhr, würde ich für den gegebenen Ausweg aus dieser Überbelastung halten.

**Otto Hammer**

**JUGOSLAWIEN**  
mit PANTOURIST  
TEL-AVIV — via ZAGREB  
ZAGREB — via WIEN  
+ \$ 70,-  
**Tel-Aviv,**  
Passage Kino „Hof“  
43381.

Mal mit der Bibel beschäftigt und aus ihrer Inspiration schöpft. Dies ist sein 6. Buch, und seine 6. Ausstellung in Israel. Beweis genug, wie sehr der Künstler sich dem Land und dem Volk Israel verbunden fühlt.

Mehr als zehn Jahre hat es nun Desagerpi, unmittelbar nach dem Worts der Heiligen Schrift und das Sichtbare von seinen vielen Besuchern im Museum, in Massada und im Sinai mit Malereien erscheinend, dem Alten und dem Neuen Testament sowie der Apokalypse beschäftigt. War es 1963 „Offenbarung d. Johannes“, 1964 „Das Wort der Propheten“, inspirierte ihn 1967 der Sechste Krieg - dem Zyklus „Exodus 67“, dem im folgenden Jahr drei Cyklen folgten „Beschneidung (Genesis)“, „Das Hallel Lied“, und „Passion 68“, während noch ein Jahr später der Zyklus „Massada 69“ die Beziehung zum nationalen Streben unseres Volkes ihren Ausdruck fand.

Und nun ist es diesmal das Buch Amos. Jeder der 20 Forderungen, die diesen Zyklus zu einem Ganzen gestalten, ist der hebräische Originaltext der Worte des Propheten beigegeben, so dass der aufmerksame

LIMOR: Don Juan 73  
MAXIM: Sisters  
MOGRABI: The Way we Were  
ORDAN: La Nuit Américaine  
OPHRIE: Live and Let Die  
ORLY: The Lustful Vicar  
PARIS: Lr. Phibes  
PEER: A Touch of Class  
STUDIO: Bawdy Tales  
TEL AVIV: Honor thy Father  
TCHELET: Harold & Maude  
ZAFON: Il n'y a pas de Fumée sans Feu.

**RAMAI GAN:**

**K'INO LILLY** - 4.00 Panther  
mas in the Jungle; 7.15 -  
9.30 Minnie & Moscowitz

**APOTHEKEN - UN**

**Dienstag, nachts bis 23.00 Uhr**  
**Kikar Hamedina.** Tel. 25804  
**King George 72,** Tel. 28674  
**Ben Jehuda 183,** Tel. 242673

**Ramat Gan und Umgebung**  
**Aba Hillel 30,** Tel. 723554.  
**Bnei Brak:** Wie Ramat Gan.  
**Petach Tikwa:** Chowweil Zio  
15.

**Herzlia u. Umgebung:** Ramat  
na. Achsoz.

**Est. Kam. Hanevot 3**  
**Chel Karmel 14**  
**Chel Karmel 14**

Natania: Rindupdr. 4.  
Natania: Schaar Hagai, Tel.  
22695.  
Bear Schewas, "Jerusalem"  
★  
Tel Aviv, Dr. Har. Ewe.  
Binsteinstr. 6, Tel. 42281.  
Magen David Adoma Aczitz  
Nachdstein P.A. Tel. 61433  
oder 101 von 8 Uhr abends bis  
7 Uhr morgens.  
Kupat Cholim, "Maccabi"  
T.A., MDA, Tel. 101. Guse.  
Dan: MDA, Hagilsteinstr. 42.  
Tel. 781111, Ramat Gan; Asch.  
dod: MDA, Tel. 22222; Nat.  
na: MDA, Tel. 23333; Ba.  
Jam: MDA, Telefon 863333.

der Oktoberfest 1973 der  
mittleren Anlass war, die  
gen und oft bitteren W  
da Propheten in seinen Z  
fungen nachzuerleben. Die  
se der Gedanken, die  
gläubigen Christen mit v  
des Tausch verbindet, ist  
Ausdruck der weltlichen Er  
terung, die er, der christ  
Österreich und Kette Fre  
Israel, in diesem Kriege er  
fand. Die Einfachheit der Lin  
führung, die minimalistische Ge  
nie der Zeichnung und  
gedanklichen Werte, die nur  
einige Beobachter dieser K  
gewahrnehmen kann, sie sind  
Charakteristische der Blätter  
Es sollte nicht unerwähnt  
werden, dass eines der Blätter e  
Andenken von Dr. Wolfg  
von Weizsäcker des gewes  
des SA. Es wurde freige  
und nicht ohne Absicht ist d  
Blatt auf den Propheten  
gestimmt: „Zerreiße eure E  
tzen und nicht eure Kleider“

**PROGRAMM**

**JERUSALEM**

ARNON: Bananas  
CHEN: Papillon  
EDEN: Pat Garret and B  
The Kid.  
EDISON: Sey Dedi Gode  
HABIRA: Lady Caroline L  
ORGLI: Il n'y a pas de Fur  
sans Fez  
ORNA: Traitement de Choc  
JERUSALEM: Clockwork  
Orange  
ORION: Magnam Force  
RON: Cops and Robbers

SEADAR: What Do You  
To A Naked Lady?  
HAIFA  
AMPHITHEATRE: Cat Ball  
ARMON: Live and Let Die  
AZMON: Papillon  
CHEN: The Forbidden Deca  
ron  
MITRON: The Night Of  
Scorpion  
MORIA: A Virgin's Intim  
Diary  
ORDAN: Giant  
ORAN: The Way we Were  
ORION: The Awakening Fur

**OLY:** Pete 'N' Title  
**PEER:** Les Assassins De L'Or  
**IRON:** A Touch of Class  
**SEAVI:** Groundstar Conspiracy

**D AERZTEDIENST**

**Cholon:** MDA, Tel. 849132; 8  
**Tach Tikva:** MDA, Tel. 912323  
**Zik:** MDA, Tel. 101; 85133  
**wot:** MDA, Telefon 95133  
**Rachon:** Lesion MDA, Tel.  
442333; Herzlia: MDA, Tel.  
981333; Haifa: MDA, Tel. 101  
**Jerusalem:** MDA, Tel. 101

**Kupat Chofim** Merikaz  
8 Uhr abends bis 7 Uhr mo  
gens: MDA, Tel. 101, Dr. W'at  
Alfenbystr. 50, Tel. 50888

42, Tel. 781111; von 8 Uhr abends bis 7 Uhr früh: Dr. Komlos (Klied), Weizmannstr. 33, Chatsanajim, Tel. 726212; Herzogin von Amal, Ramat Hascharon, Mittelweg zum Seif Cheder, MDA, Tel. 2333, von 8 Uhr abends bis 7 Uhr morgens.  
 Kupat Cholim "Assaf"; f. Aviv, Tel. 101; Goshon, Tel. 781111; Ba' Jan: f. 863333; Cholon: tel. 843133; Hafia: Allgemeiner und Kinder, Tel. 254530.

Nachrichten: jede Stunde  
 18.05 „Musikalische  
 Stilschicht in Rostowpolski's  
 Programm A: 9.05 Eine Stunde  
 französischer Sprache; 1  
 d 12.15 Programm für ein  
 kerkstümliches Hebräisch; 1  
 i; 11.35 und 12.05 Lied  
 nanson; 12.35 Chöre; 1  
 Musikkonzert – Corelli, r  
 unter und Tipp; 14.10  
 15.30 und 16.05  
 15.30 – mit Hochschu  
 15.30 Literatur der Fragen  
 16.05 Zusammenfassung der stägigen  
 16.05 Abschnitte; 16.05  
 16.05 Hebräisch; 16.05  
 16.05 für die Jugend –  
 16.05 (Programm mit D  
 16.05 Nachrichten  
 16.05 französisch  
 16.05 Jazzmus  
 16.05 (Schlomo, He)  
 16.05 Menschen und Z  
 16.05 für den and  
 16.05 klassic  
 16.05 Musik; 1  
 16.05 Zitation aus d  
 16.05 Bibl; 2

alt der Wissenschaft (Wissenschaft): 20.30 Konzert des  
salemmer Symphonieorchestra  
direkte STEREO-Übertragung aus dem Jerusalem  
— Dirigent Stanley Spence  
listen Shila Jaron, Jacques  
Hüss und Jérôme Barry  
tote und Kantate von B  
der Konzertpause, spre  
ri Epstein über.  
tutige Konzert und Schl  
über Aufklärung des n  
alischen Rätsels: nach der

se: Magnifikat von Buxtehude und Kantate von Stahler; „Was war“ (David Weisser); Ein kurzes Gedicht.

In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen Musik, Lieder, Chansons von beiden Sendern A und B.

Programm B:

6.10 Morgengymnastik; Musikalische Uhr: 6.59 Eine gute Hebräisch; 7.25 und Gesänge; 7.55 Grünes Licht; Morgensprogramm: 10.05 P. Hausfrau; 12.06 Im Arbeitsraum; 12.30 Unsere Lieder; Nachrichten und Melodien; „Pop“; 15.05 Orientalische Songs; 15.55 Brünche und Enten; 16.05 Eine gute Hebräisch; 16.06 und Ausländische Chansons in deutscher Übersetzung; 16.30 Unterhalten — in Fortsetzung mit Samuel Rosner; 17.05 Sport; 18.05 Lieder um ein Haar; 18.45 Tätigster Sport; 21.05 „Das liegt mir“; „Hoczen“ (Wiederholung); „Die Meinung des Publikums“; 23.02 „Diese Nacht“; 23.15 bist mein und ich bin deine

**Mitbringer:**  
Nachrichten: jede Stunde  
6.05; 7.05 und 8.30 Mo.  
Klänge plus Grüße: 7.05,  
7.05 und 00.05 Nachr.  
journale: 9.05 und 10.05 G.  
mit einem Lied; 9.55 Es  
Probleme; 10.55 Programm  
Ur Sela; 11.05, 12.30, 13.0.  
13.35 Warm und schmack  
11.55 Tamar gibt Ratse  
13.30 „Das erinnert mich  
(mit Channa Semer): 13.55

23.20	tehrudeutungen für Soldaten;
00.05	und 15.05 „Zwie bis vier“
	Rufen Sie bitte an (Edmund
	wik); 17.40 Chansons für
	mann: 18.05 Nach dem
	erbeutete Tanks; 19.00
	dergrüsse; 20.05 Frisch un-
	ter: 20.30 Jazzecks; 21.00
	diobühne; 22.05 Lasset uns
	der — mit Natan Du-
	(ekens 23.05); 23.55
	nachtsgespräch — Midat
	Sommerzeit und Stromers
	In der Nacht zwischen
	Nachrichtensendungen —
	Musik. Lieder, Chansons
	<b>Schulfernsehprogramm:</b>
	9.05 Rechnen; 10.00.
	11.20, 12.00 und 12.20 Re-
	10.45 Kindergarten; 11.00:
	metrie; 13.00 Technologie;
	Der Panamakanal (Film)
	Taubenjaag; 16.14 Anti-
	mus in Amerika; 16.35 Co-
	in Israel Diskriminierung
	schen den Landessmannen
	<b>Fernsehprogramm:</b>
	17.30 Nachrichten; 17.45
	formationsfilm; 17.42 Nat-
	„Vögel“; 18.10 Kurzer Film
	Charlie Chaplin; 18.20

Freunde in der Welt ...  
kong"; 18.30 bis 20.00  
gramm und Nachrichten  
bischer Sprache; 20.00  
mentalfilm: „Tage werden  
cheo“ — Film über die  
salemer Altstadt kurz nach  
Befreiung (mit Prof. Jose  
lin); 20.30 Mahat; 21.00  
Millan und seine Frau  
Nacht des Zauberers  
Klage; Brennpunkt; 23.05 „T  
schnitt. Nachrichten; 23.  
formationsfilm.

14.05 nachrichten ertönen, we-  
16.06 den Arabern stützen. Au-  
in Ihrer Not vom ?  
Vort „Helden“ noch na-  
/schid“ in Anführungszei-  
schend, wird dadurch die  
er Charakter der Territorien  
fälscht; denn nicht nur  
und Freunde lesen ihre  
führte Zeitung, das soll  
nie vergessen.

H. Mehler, T

**DAS RABBINISCHE  
IN DER TELEVISION -  
IN DER WIRLICHKEIT**

Dem TV-Programm „O-  
hof gemäss (22.4.74) ha-  
Mascha und Regina  
nässig in Leningrad un-  
sie, auch sich doch so jüdisch  
zu, auch in einer religiö-  
remotie. Damit Mascha  
tel fahen kann wird d-  
geschieden - von einem  
kochenen Rabbiner,  
aber sonst ganz wacker  
Israel findet Mascha  
eine andere; Regina mit  
Kindern kommt nach u-  
deckt alles. Der hiesige

**PANTOU**  
Dizengoff

**mit PANTOURIS**

1974 TEL-ATV — via ZAG  
1974 ZAGREB — via WIEN  
KIS: 1970.- + \$ 70.-

**URIST Tel-Aviv:**  
101 (Passage Kino „Hod“)  
Tel. 243381.

Tel Aviv, Dr. H. H.  
 Einsteinstr. 6, Tel. 44  
 Magen David Adom  
 Nachtdienst F-A, Tel.  
 oder 101 von 8 Uhr  
 7 Uhr morgens.  
 Eupat Cholim  
 T.-A., MDA, Tel. 10  
 Dan: MDA, Haglil  
 Tel. 781111, Ramat G.  
 dod: MDA, Tel. 2222  
 ma: MDA, Tel. 23  
 Jam: MDA, Telefon

Class  
My Father  
Maude  
de Fumee  
Na  
Panthe  
7:15 -  
scowitz  
L. UND AERZTEDE  
Chikwa: MDA, Tel. 2580046;  
tach Tolda: MDA, Tel. 2380086;  
Zitz: MDA, Tel. 1967400;  
wot: MDA, Telefo  
Rishon LeZion: M  
942333; Herzlia: M  
981333; Haifa: MDA  
Jerusalem: MDA, T  
Kupat Cholim  
8 Uhr abends bis 7  
gen: MDA, Tel. 101  
Allenbystr. 50, Tel.  
tagisbur: Dr. Marc  
chismonaimist: 4, T  
Ramat Gan, Glaw  
Pnei Bruck: MDA

ar Ewer,  
2281.  
an Arzie-  
1. 614333  
abends bis  
„Maccafi“,  
11, Gusch  
Alstr. 42,  
22; Nata  
3333; Ba  
863333;

re Were  
izing Punch  
lie  
De L'ordre  
class  
Conspiracy  
**ENST**  
43132; Po-  
el. 912333;  
01; Recho-  
a 951333;  
MDA, Tel.  
MDA, Tel.  
L, Tel. 101;  
Tel. 101.  
Merkezite  
Uhr mor-  
Dr. Watts,  
50688 (nur  
Dona, Ha-  
t. 248228  
stajun und  
Hagelstr.

Uhr abda.  
Komlosch  
n. 33, Gi-  
: Herzli-  
Hascharon:  
Chedera:  
on 8 Uhr  
orgens.  
-ssaf"; fel-  
schon Dat:  
lam: fel-  
n. 843133;  
nd Kinder-

ABFLUG 17.7.1974 TEL-AVIV — via ZAGREB  
RUECKKEHR 29.8.1974 ZAGREB — via WIEN

**PANTOURIST Tel-Aviv,**  
Dizengoff 101 (Passage Kino „Hod“)  
TEL. 222201

هكذا منه الأصل

